正法念處經卷第三十九　美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之十八夜摩天之四

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知夜摩天中復有地處
名為積負衆生何業生彼地處彼見
聞知若行善業精勤持戒常不惱他
持戒和合成就不缺不孔不穿堅固
不壞能閉一切惡道之門清涼一切
惡道熱惱能作帰依猶如父母於未
来世隨順而行三種功徳具足相應
何等三種所謂不煞不盜不婬不煞
不盜如前所說不邪行者若行道邊
若四出巻巻巻而行或乞食行或時
餘行若見婦女種種歌舞莊嚴音聲
不生愛念心不顧樂見他所作心不
隨喜慶他作善教他懺悔說其過失
言此婦女第一過惡所謂邪行以此
因緣能令衆生墮於地獄如是持戒
梵行清淨身壞命終生夜摩天積負
地處既生彼已善業力故於中受樂
謂積負山五百由旬滿中諸鳥音聲

可愛歎求之聲山中甚饒普彼山中
音聲可愛然彼天子初生之時七寶
樹下如是而生如閻浮提睡眠之人

地處既生彼已善業力故於中受樂
謂積負山五百由旬滿中諸鳥音聲
正法念處經卷第廿六　第二丈　言
可愛跋求之聲山中甚饒普彼山中
音聲可愛然彼天子初生之時七寶
樹下如是而生如閻浮提睡眠之人
他人拍手聞聲覺者彼天如是聞鳥
音聲可愛故覺彼天之身所有光明
勝於秋時山頭出日所有光明彼日
光明則為不如少分相似天光明勝
而彼天子忽然覺已善業力故令使
彼鳥為說善業相應偈言
癡羅網所縛　屎尿唾等處　如是婦人身
故來生此中　閃誑曲不直　見男心歡喜
心迷不定住　汝不識故來　不實語誑他
莊嚴令人樂　彼巧誑婦女　善能誑男子
婦女猶如鉾　樂種種花中　種種男子處
如是生愛樂　如鉾嗽花已　然後異處去
婦女亦如是　嗽男異處行　得物如賢善
常瞋不可調　誑惑男子已　復行於異處
以誑幻器仗　如惡毒不異　此婦女煞男
能作不利益　猶如風空火　不可執持取
種種多方便　婦女不可護　不利益病死
若在種種處　隘迮怖畏處　能壞涅槃行
作不善業等　女第一因緣　世間男得苦
皆因於婦女　非少非中年　非未老寂靜
正法念處經卷第廿九　第三丈　言
婦女性心動　如日之光明　婦女非常友
口登齒不淨 [illegible]

若在種種處　隘近怖畏處　世間男得苦
皆因於婦女　非少非中年　非未老寂靜

婦女性心動　如日之光明　婦女非常友
如燈焰不停　彼則是常怨　猶如畫石文
唯親近富者　無物則猒人　有物婦女近
無物婦女捨　與物與供養　作種種功德
其心如火焰　而不可秉執　男如是隨順
如心之所欲　彼如是婦女　恒常誑男子
如地花所覆　如灰土覆火　色如是覆心
婦女亦如是　猶如見毒樹　悅眼而不善
婦女如毒花　智者應捨離　怖畏見婦女
復樂於境界　彼恒不得樂　非此世他世
着善樂放逸　懈怠動諂誑　近惡友貪食
彼則不見賢　精勤大力勇　福德捨婦女
恭敬信因果　此人自得善　諸過網婦女
在於世間行　若能離婦女　則生夜摩天

如是彼天聞彼鳥聲如夢所聞無量種種勝妙功德皆悉具足說如是偈能作兩朋利益善事始生天子如是聞聲如是聞已因緣生智彼智能念何處生來善持三種可愛戒來憶念來處既憶念已而說偈言

持戒來生此　婦女不可捨　勇者離婦女
則到涅槃城　非火亦非刀　非火刀非鋸

能割婦女縛　更無異方便　我本已常捨
勸心毀猒來　捨故得此樂　夜摩天勝處

賊到涅槃城　非火非水非釒

能剖婦女縛　更無異方便　我本已常捨

勤心厭猒來　捨故得此樂　夜摩天勝處

異此樂之外　更復有大樂　當得不退處

必到於涅槃

尒時如是始生天子既聞鳥語見鳥色已心生歡喜觀彼天處見積負山多有無量百千諸樹光明園遠復見流水百千莊嚴聞天鳥衆種種音聲彼鳥則有種種寶翅多有妙池種種蓮花而為莊嚴蜂衆如烟如是群出莊嚴端正如是諸事本皆未見無異相似夜摩天處如是觀已如所見聞如是歡喜既歡喜已從樹下起如是起已觀察自身觀自身已自身所有威德光明種種無量見身威德諸光明已即生色慢次復更生第二慢心皆得此第二慢次復更生餘五慢心謂如是念我更無比隨所憶念一切所謂五根著五境界生如是等七種慢故令心破壞本所作法不得相續一切不念以心動故多放逸故彼心放逸而行放逸五境界羂繫縛愛頸即便上彼積負山上為受樂故彼山三地所謂下地中地上地彼下地中有五園林一名香澡二名焰勝三名

取使一彼種看山上為愛樂故彼山
三地所謂下地中地上地彼下地中
有五園林一名香漂二名焰勝三名
光明四名常樂五名高聚彼香漂林
着有物生一切香勝彼香普熏五千
由旬彼焰勝林無量種焰諸色光明
一切皆勝過百千日所有光明彼光
明林天身光明在其中行五欲功德
皆悉具足彼常樂林流水河池無量
百千天香味色皆悉具足彼高聚林
第一高峯七寶光明如是已說下地
園林第二中地百千曠野無量七寶
蓮花水池無量百千衆鳥可愛種種
異聲觸味色香甚可愛樂清淨無垢
滿彼地中第三上地山頂之巔彼處
有城百由旬量諸天滿中城名寶林
有種種河河中水流滿中飲食多有
天樹妙蓮花池樹有花果無量百千
具足莊嚴多有歡喜諸天女衆無量
百千滿彼城中須夜摩天牟脩樓陁
往到彼城於彼城中五欲功德受天
快樂可愛聲味色香和合增長愛火
如是彼天積負山上種種受樂遊行
喜戲種種境界種種受樂因果差別
尒時如是始生天子以心悕望境界
樂故向彼山上獨一無侶有一舊天

尒時如是始生天子以心怖畏境界

正法念處經卷第廿九　第六丈　誠

樂故向彼山上獨一無侶有一舊天
既見如是始生天子心生歡喜即前
近之語餘舊天作如是言此天子者
是始生天餘舊天言天今去何知其
始生時彼大天荅餘天言此始生天
有五種相所謂一者光明覆身身無
衣服心作是念勿令他天見我裸露
即於念時他見有衣而實無衣此是
初相始生天子又復更有第二之相
見來見則遍看此第二相始生天子
所謂見物生希有心於園林等未曾
又復更有第三之相謂見天女弱顔
羞慙心生疑慮未敢正看此第三相
始生天子又復更有第四之相若見
餘天雖前近之心生疑慮意志不定
此第四相始生天子又復更有第五
之相欲昇虛空心生怖畏設飛不高
安詳不速去則不遠近地而遊或傍
城壁或依附他此第五相始生天子
身有此相我共汝等相與往詣始生
天子彼時天衆圍遶大天一切皆詣
始生天子到已語言大仙當知我等
諸天見汝始生相與共來以善業故

正法念處經卷第廿九　第七丈　誠

善修學戒不毀不缺不孔不穿離垢

諸天見汝始生相與共来以善業故

善脩學戒不毀不缺不孔不穿離垢
清淨汝得生此如是語說為始生天
如是說已為放逸故次上彼山飛空
而去在虚空中種種樂音心生歡喜
是見即便思念我今獨自步行而去
迭共受樂彼時如是始生天子既如
上積負山既思念已即尒步行入彼
山所見有大衆諸天女等無量衣服
莊嚴其身有無量種樂聲而歌彼諸
天女見始生天各各歡喜競共前走
向始生天既見其眼生希有心而觀
察之復生是心我應供養應為其婦
復更近之以本未見初始見之生希
有心白天子言我於今者樂見天子
為天子来天子今者自業果故共我
受樂於園林中有種種林種種林中
有種種山高峯澗谷復有種種異異
天處七寳莊嚴光明圍遶諸樹花菓
遍滿山中處處皆有樹枝堂舍彼堂
舍中多有種種歌樂音聲其地處色
如火洋金如是妙色地處受樂復有
異處流水河池種種蓮花莊嚴其處
又虚空中有百千堂種種莊嚴第一

可愛我共天子在如是處受諸快樂

又虛空中有百千堂種種莊嚴第一

正法念處經卷第[illegible]　第八丈　[illegible]

可愛我共天子在如是處受諸快樂
尒時如是始生天子本善業力語彼
天女作如是言我今如是共汝受樂與
天地處一切欲樂不可猒足尒時彼
處諸天女衆共向異林名雜殿林於
彼林中種種樂聲聞彼樂音心生歡
喜善業成就受樂果報彼林具足妙
色境界甚可愛樂如是無量可愛之
味種種勝味如是無量可愛之香如
是無量可愛之觸其地柔軟故有與
觸非纏所成種種天衣其觸軟滑如
是種種皆甚可愛有種種鳥妙好音
聲種種歌音甚可愛樂無量種種聲受
如是等五境界樂共諸天女種種莊
嚴美妙之音以無量種受諸快樂
尒時彼林有如是等功德具足無量
天衆諸天女衆滿彼林中彼天見已
則生第一希有之心見種種已處處
遍行於彼處處園林之中皆是車乘
及青寶等莊嚴地處復有緑地鳥在
中行鳥有種種七寶之色間錯其身
彼鳥迭手遨戲受樂出聲求聲共彼
雌鳥在其緑地如是而見緑地見已

正法念處經卷第[illegible]　第九丈　[illegible]

復於水中見種種鳥多有鴛鴦諸鵝

彼鳥迭互遞虛受樂出跡來聲共彼
峰鳥在其綠地如是而見綠地見已
復於水中見種種鳥多有鴛鴦諸鵝
鴨等種種異色間錯莊嚴彼鳥普有
第一音聲如是見已復見天子共諸
天女在園林中彼園樹林有六時花
一時俱生彼樹各各爭出勝花彼樹
光明或攝或放如眼開合彼諸天子
諸天女衆見已歡喜復見異處有青
林行種種雜色見已心動心既動故
種種欲樂上看虛空見有無量百千
天女滿虛空中第一衣服而自莊嚴
遍滿虛空種種間雜譬如壁上種種
畫色或在絹上或㲲等上種種異見
歌舞喜唤種種遊戲彼天見已心則
轉動種種分別空中見已而復迴面
即時見有蓮花池林種種蓮花滿彼
池中種種形相種種妙色謂青黃赤
有種種鳥在彼池中彼天如是既觀
察已生歡喜心尒時天衆一切處見
間無空處遍滿虛空無處不有鳥及
天衆亦遍水中亦遍虛空間無空處
如微塵許以於往時修善業力如是
見已而說偈言

如見之大海　不可得滿足　舌愛味亦尒
無有滿足時　鼻貪嗅諸香　如是不可滿

見已而說偈言

如見之大海　不可得滿足　舌愛味亦尒
無有滿足時　鼻貪嗅諸香　如是不可滿
身著於善觸　不知足亦然　耳貪著妙聲
亦不曾知足　意念種種法　一切不可滿
六境界中動　離知足光明　患渴常行轉
欲地無量種　不知猒足天　猶如火投薪
若不知猒足　自體無處住　如是六火惡
疑念風所吹　此常燒世間　癡者不曾覺
此放逸者地　非修行法道　放逸令破我
入受樂境界

如是彼天念本善業憶念業故說偈
已音法尒更復深著境界多有愛聲
觸味香色無量種種功德相應念念
增長既增長已共天女衆處處遊行
五欲功德有無量種無量分別種種
受樂復共天女異處園林山谷之中
多有無量百千衆鳥出妙音聲七寶
莊嚴甚可愛樂到異天處欲共彼處
諸餘天衆諸天女衆同受樂故到彼
處已彼此迭互美聲相問如是語說
如是一心迭共遊戲遊行受樂若餘
爲天有万天女而圍遶之常受欲樂
未知猒足而彼天女常樂遊戲亦能
以欲復共無量百千諸天如是天女
愛樂欲樂

以何因緣故天

天知聞足而彼天女常樂遊戲亦能
以欲復共無量百千諸天如是天女
愛樂欲樂
以何因緣彼天之中多女少男此有
因緣天世間中欲染强勝癡則為中
若生彼天住中有時已見彼處天女
具足既見彼已欲心增長耆彼天女
即便迴心取天女身彼中有者悕望
樂故以心取故即便愛彼天女之身
以此因緣於諸天中天女則多男天
則少如是有天一万天女復有餘天
二万天女復有餘天三万天女復有
餘天四万天女復有餘天五万天女
復有餘天六万天女如是次第乃至
百千万天女者或有强者天女如是
多少差別
彼依地天行欲之法如人不異四天
王欲如此人中男女二身迭手交合
迭相觸逼無有不淨三十三天行欲
之時彼此相抱根不相觸夜摩諸天
行欲之時語笑則成兜率陁天相視
成欲彼化樂天語說聞聲聞香成欲
迭遠處者若聞其香若聞語聲欲則
究竟具足成就如是他化自在諸天
與化樂天一法不異若一天子一切
正法念處經卷第卅六　第十二丈　誠
天女之所愛念大生欲重心不疲惓

究竟具足成就如是他化自在諸天
與化樂天一法不異若一天子一切
天女之所愛念大生歡重心不疲惓

亦無病患離肉骨蟲汙等皆離天天
之中有增上力和合相應彼一切時
力常不壞勢力光明皆悉具足以是
因緣唯一天子共多天女無量百千
極相愛樂常行欲事彼天之心不守
一女於一切女心皆樂見隨意所行
一切天女又復如是第一欲染迭共
愛樂不相妬㝵如心憶念如是愛樂
又復彼天共彼天女如意所欲有無
量種無量分別如天相似自業相似
積貯地處於長久時無量種種五欲
功德遊戲受樂多饒天衆諸天女衆
次第巡行復到異林名嚴風林為欲
愛樂遊行喜戲見餘天子本業盡故
天女衆中時至欲退彼欲退天有相
出現相如有病所謂相者彼天若前
近蓮花池花則不開此是初相又彼
退天第二相者若近林樹若蓮花池
蜂則離林離蓮花去此第二相
又彼退天第三相者若彼天子共諸
天女遊戲之時聞其歌音則生猒離

此第三相又彼退天第四相者若近
樹林彼樹之花一切皆萎此第四相

此第三相又彼退天第四相者若近
正法念處經卷第廿九　第十三丈　誠
樹林彼樹之花一切皆萎此第四相
又彼退天第五相者欲在所戲殿舍
遊行不能行空此第五相如是五種
是夜摩天欲退之相如彼第二三十
三天欲退之時繩等所著汗出則知
三十三天欲退之相死狀如是此夜
摩天善業盡故有此諸相則知其退
彼有十二死之大相次第見此欲死
之相而彼天子欲退之時死相即現
所謂彼天欲出光明光明不出還入
身中猶如日沒又退相現所謂彼天
見花鬘葉心不愛樂又退相現所謂
彼天著花在頭即便墮落又退相現
所謂彼天水中看身見自身像非天
身像乃見欲生何道身像若見地獄
若見餓鬼若見畜生若見人色如是
異見從此退已生地獄等異生相現
又退相現所謂彼天水中看身既見
身已則生怖畏生怖畏已身毛皆竪
又退相現所謂彼天見自處醜而不
端嚴又退相現所謂彼天於何等處
毗琉璃處金處銀處若頗梨處若青
寶處彼一切處如是處坐動搖不安
正法念處經卷第廿九　第十四丈　誠
又退相現所謂彼天若風所吹則大

毗琉璃處金處銀處若頗梨處若青
寶處彼一切處如是處坐動搖不安

正法念處經卷第卅九 第十四丈

又退相現所謂彼天若風所吹則大
枓棟其觸堅鞕又退相現彼天衣觸
重如金剛如是見已其心則愁心既
愁已於可愛聲味觸色香心則不樂
既如是已即尒便近無常之火又復
更有異退相現謂於處處若毗琉璃
石等壁中或於鏡中或於異處看自
身像則不見頭又退相現或見自頭
乃至於地見如是相死近不遠
彼諸天女如是知已猒惡棄捨彼天
憂愁起離別意有如是苦生來之苦
不及此苦十六分一
又第十二退相現者所謂彼天意亂
不定如旋火輪不念一處其心極動
退愁苦故彼現命根將欲盡滅如燈
油盡光明微少如是彼天知見自身
將欲退沒常自隨身所行天女見其
如是皆捨而去如火燒樹鳥見則離
而不觀察先本已來所有功德彼諸
天女見欲退天亦復如是捨離而去
共餘天子相隨而行時彼天子見婦
女去如是相已安心忍耐而說偈言
皆以自業故　如是受果報　婦女見欲退

正法念處經卷第卅九 第十五丈

捨遠而不近　以自業盡故　離於無量樂

皆以自業故　如是受果報　婦女見欲退

捨遠而不近　以自業盡故　離於無量樂
天女見退天　則向異天去　此樂無常定
心性亦如是　婦女樂欲惡　友不相信惡
此四種大苦　一切時常逼　是故應捨離
如弃毒火等　因業故得樂　因業故得苦
由業故破壞　業故如是見　如此天大樂
受用五功德　後時福業盡　退天不自在
如是說生死　一切是業幻　亦解脫道者
真諦佛所示　若有懥動心　則不見諸過
彼癡有所攝　是故婦女近　日則非闇因
不由火故冷　婦女無愛心　少愛心不住
如地住不動　如風動不住　婦女性無恩
故有如是過　丈夫於久時　多供養婦女
見衰則捨遠　如鳥捨枯池　上行者不墮
石等不能飛　山則不能行　婦女無善友
常能為妨㝵　破壞法義名　不饒益納藏
出生一切過　金剛可令軟　日亦可離熱
婦女不捨誑　本性法如是　非種種愛語
非供養非物　而能攝婦女　心如火巨近
得樂共其行　得苦則捨離　無量恩不念
一過計在心　於園林山中　成就無量樂
既得衰惱已　婦女嫌捨去

彼天既見天女如是捨離其身即便

思惟一切世間法皆如是已說此偈

取得衰惱已　婦女婦捨去
彼天既見天女如是捨離其身即便

思惟一切世間法皆如是已說此偈
婦女心堅本天欲死即便離去依止
餘天猶如冬時蓮花乾枯衆蜂見之
即便捨離去向餘處尒時天女離欲
退天向餘天去又五樂聲歌儛遊戲
種種受樂在於園林蓮花水池種種
鳥聲名隨念樹百千莊嚴忘前常共
受樂天子共餘天子而受諸樂儀尒
間忘如百千生見前天退於一念間
忘其功德婦女如是捨恩不念婦女
之性無所係戀唯因物故有所愛念
或有所須是故近男而自體性於一
切處皆不究竟一切過去未來現在
皆無有能知其體性以心動故如旋
火輪如乹闥婆城及陽焰等不可捉
持婦女體性亦復如是不可執持如
是現前捨退天子向餘天去彼欲退
天本業熏故復說偈曰
若天搖動心　如放逸欲樂　於退不生怖
必定退天處　若天天處生　後必定有退
如晝日盡時　必定有夜至　晝日則如命
夜分則如退　既知此二種　應念不生死

彼天如是念本前生既生念已取人
中時用以為喻不取天時而為譬況

…則知此二種　應念不生死
彼天如是念本前生既生念已取人

中時用以為喻不取天時而為譬況
何以故天無晝夜以自光明是故常晝
尒時彼天如是久時觀察如是欲退
天已還如天法決定受用善業果報
又彼天子於園林中遊戲受樂五樂
音聲河泚澗谷蓮花林中或在山峯
如是等處共天女衆共餘異天受諸
快樂依本善業受樂果報乃至所作
愛善業盡善業盡已退彼天處既退
天已如行而來如行而去墮於地獄
餓鬼畜生若有退已得生人中常生
樂處隨順修行正法國土聰明黠慧
一切人愛若作國王若作大臣若作
王者其王國土不畏他國敵陣軍衆
常受快樂以餘業故
又彼比丘知業果報復更觀察夜摩
天中所有地處彼見聞知彼夜摩天
復有地處名為心相衆生何業生彼
地處彼見聞知若行善人善意直心
正見不邪心常諦知善惡因果不煞
盜婬不煞不盜如前所說不邪行者
心不生念亦不隨喜所謂乃至見晝
婦女不念不觀無不善念心不樂見

不味不著無欲愛心而觀察之亦教

婦女不念不觀無不善念心不樂見

正法念處經卷第八　第十八丈　諦

不味不著無欲愛心而觀察之亦教
他人遠他人作自身不作不教他作
彼能自利復利益他彼持戒人得脫
熱惱常行諸善恒念自身見身不淨
於自身體常念不迷不貪婦女於婦
女羅而得解脫離婦女欲一切人信
現前持戒相應和集得如是樂離欲
邪行不樂不行不思不念彼人如是
能滅欲火第一用心第一樂行彼善
衆生身壞命終生於善道夜摩天中
心相地處善業衆生生彼處已無量
天樂而受樂行離肉骨汗自身光明
常受勝樂恒常受用五欲功德一切
欲樂皆悉成就於彼成就如是功德
受天快樂多饒百千諸天女等之所
圍遶如須弥山衆星圍遶光明勝妙
而自莊嚴善業所化勝光明輪圍遶
端嚴無量光明從身而出彼天女衆
其數甚多娛樂受樂五樂音聲可愛
聲觸味色香等而受快樂
彼如是念我復更於其餘可愛勝妙
處行即於念時善業力故彼諸天女
觀察其心既觀察已語言天子我今

正法念處經卷第八　第十九丈　諦

去何住於此處異此樂處復有樂處

觀察其心既觀察已語言天子我今

去何住於此處異此樂處復有樂處
今可相隨行向餘處名為千殿山峯
之上有種種寶之所莊嚴無量百千
天諸住處今可相隨共向彼處尒時
彼天既聞天女如是語已如心所念
極生歡喜作如是言今如汝意我如
是行
尒時彼天如是語已飛行虛空向名
千殿山峯之上有無量寶所莊嚴處
有無量天無量天女種種妙聲歌聲
遠聞五百由旬遍於虛空多饒諸天
及諸天女路傍詠歌令此天子生歡
喜心向名千殿山峯之上速疾而上
遙聞彼處天衆天女歌儛之聲莊嚴
具聲如是聞已則生希有歡喜之心
速速前近
時彼天子即前近彼名千殿山到已
則見種種具足可愛勝處有無量種
所謂七寶諸妙園林勝蓮花池以為
莊嚴心所樂見迭共受樂勝淨水池
水流之聲見園林中種種勝鳥上下
來去種種間雜七寶堂舍皆悉作行
種種雜雜異異諸寶以為莊嚴彼堂

如是甚可愛樂山谷崖岸種種行林

種種雜雜異異諸寶以為莊嚴彼堂

如是甚可愛樂山谷崖岸種種行林
莊嚴殊勝多有勝妙鵝鴨鴛鴦是等
水鳥種種音聲皆可愛樂種種幡幢
為風所吹莊嚴可愛見者皆勝於虛
空中有行殿舍若来若去若合若離
有光明寶而為莊嚴復更聞有彼此
迭共若歌儛等勝妙音聲聞有勝妙
迭互遊戲笑等音聲有平不平七寶
之聚無量種種勝妙莊嚴無量種種
勝山峯處無量千種勝妙好花形相
色香行住走戲若相抱等如是種種
在彼天處如是天子天女之衆而為
圍遶在名千殿山峯之上住虛空中
下觀彼殿如是觀見彼山峯已生歡
喜心告天女言汝等看此千殿山峯
此殿如是甚為可愛一切種種皆悉
可愛彼天女衆聞其語已白彼天言
天今當知我今已見我已如是數數
見来或已百到若已千到天未曾見
天今善看於此勝處第一善觀
彼諸天女如是說已如是天子共諸
天女從空而下臨近彼殿於彼殿中
有受樂天見其来已生歡喜心有天

前迎近而看之以彼天子初始生故

有受樂天見其来已生歡喜心有天
前迎近而看之以彼天子初始生故

如是歡喜以手抱之而作是言今我
天明如是增長天衆由是則有大力
汝於今者共多諸天同受快樂多有
諸天多有光明牟修樓陁天王之所
多有天衆多天女衆遊戲受樂
復有餘天見始生天合掌供養既供
養已而語之言汝今到此山峯之上
此中今有須夜摩天無量天衆諸天
女衆圍遶受樂復有天王天善業故
今於無量妙蓮花中迭共遊戲善業
力故此處受樂此是好處汝今來此
汝始生天得来至此
始生天子既聞是語語自天女作如
是言夜摩天王何處遊戲五欲功德
而受快樂天女聞已荅天子言我今
共去向大天主牟修樓陁住受樂處
彼始生天聞此語已即共天女去向
天王受樂之處共天女衆歌儛遊行
次前遥見牟修樓陁夜摩天王赤優
鉢羅林中而住赤優鉢羅有百千葉
彼葉葉中有舍如窟内有天女第一
妙香共諸鳥衆種種遊戲彼諸鳥者

是水行鳥鳥有勝聲種種妙音彼處

妙香共諸鳥衆種種遊戲彼諸鳥者
是水行鳥鳥有勝聲種種妙音彼處
如是赤優鉢羅如是莊嚴彼大天王
婦女之身普皆種種妙寶衣服其寶
多有種種光明赤優鉢羅寶光明故
同一赤色彼優鉢羅如是赤故令一
切寶光明皆赤如是勝妙赤蓮花寶
過於秋時初出之日赤色之妙又復
於彼赤優鉢羅諸葉之中共餘遊戲
如是具受五切德樂
若彼赤色優鉢羅中天子天女有如
是心我於今者欲飲天酒即心念時
於彼赤色優鉢羅寶花葉之中勝善
色香清冷之觸天酒流出有無量種
與彼天主牟脩樓陀而共飲之如是
受樂
又復彼天更有所念欲令赤色優鉢
羅中歌音聲出如於念時則有風吹
而令赤色優鉢羅葉迭手相觸出種
種聲自餘種種五樂音聲於此音聲
十六分中不及其一聞彼聲已生歡
喜心既聞彼聲百倍受樂共彼天主
牟脩樓陀在彼赤色優鉢羅葉而受
快樂
又復彼天心若憶念遊戲受樂作如

快樂
又復彼天心若憶念遊戲受樂作如
是念我今往此赤優鉢羅妙寶葉中
如是遊戲令欲令此赤優鉢羅行於
虛空即於念時彼優鉢羅如鵝鳥飛
在空而行天子在中下觀餘處諸園
林等有餘諸天自善業故遊戲受樂
時彼天子復共天主牟修樓陀在優
鉢羅妙寶葉中遊戲受樂處處而行
彼所受樂無量分別善持戒故如彼
持戒相似得果而受快樂以彼持戒
有下中上如是受樂有下中上彼處
如是於長久時受快樂已種種見已
又復行向心相地處千殿山峯時彼
如是始生天子不可思議種種見已
心生歡喜向彼天主牟修樓陀赤色
妙寶優鉢羅葉中共多無量諸天女衆
彼諸天女歌舞遊戲彼夜摩地五欲
功德具受第一境界之樂牟修樓陀
夜摩天王赤優鉢羅赤色光明照耀
天主牟修樓陀大王之身亦如是赤
猶如赤色阿舒伽色於天王身所有
赤色十六分中不及其一如是具受
無量種樂尒時如是始生天子復更
前進漸近天主牟修樓陀合掌禮拜

無量種樂尒時如是始生天子復更
前進漸近天主牟修樓陁合掌礼拜
低頭未舉牟修樓陁夜摩天王即說
偈言
前所作善業　修持三種戒　彼業得此報
今者受快樂　莫行於放逸　空受彼業盡
應於餘善業　勤行勿放逸　善業則應行
不善業應捨　善行受勝樂　不善行受苦
若勤不休息　如是作善業　彼則常受樂
後時得涅槃　若行放逸行　則非善轉行
彼善業盡故　則到地獄中　若行清淨業
常勤精進者　則得第一處　彼處無苦惱
若為根所使　復為境界駈　一切縛所縛
常轉行生死　惡法不汙者　如已煉真金
彼脫有曠野　一切處安隱　若放逸行者
此不利益本　若捨則為吉　安樂無衰惱
汝今既始生　受樂事相應　生如是心意
慎勿著垢染　放逸能使天　婦女使亦然
婦女火所燒　常受於苦惱　是故天應當
勤捨離婦女　貪欲愚癡者　為心之所縛
如是法非法　不知應作不　丈夫少福德
去涅槃大遠　輕重真實知　行法無遺餘
怖法怖法果　如是者得樂　為心所牽者
根馬不調故　若知足牽心　勇到第一處
知足繩縛心　如心境界尒　勇者能令住

根馬不調故 若知足牽心 勇到第一處
知足繩縛心 如心境界尒 勇者能令住
彼是世間智 天無量愛處 得無量種樂
若不貪著欲 則到於善處 汝作善業已
得可愛境界 令得夜摩處 心勿著放逸
如是始生天 億鉢頭摩數 天衆天女衆
自業受果報 業果繩難解 從心而化出
衆生為癡誑 依此而轉行 十二入怨家
巧能誑惑心 置在生死輪 令於世間轉
過去現未來 天處一切退 天處山常尒
衆生流轉行 毗琉璃山峯 園林等可愛
山等常不動 諸天轉不停 園林甚可愛
地處亦如是 恒尒住不壞 諸天轉不停
毗琉璃為埊 真金甚可愛 此蓮花常尒
諸天轉不停 河池可愛樂 多諸鳥莊嚴
常如是不闕 諸天轉不停 堂殿常不異
构欄亦如是 常尒不破壞 諸天轉不停
為境界所誑 世間如是轉 云何此處天
心不生猒離 心行於生死 以久習故堅
如是受大苦 而猶不覺知 如屠見縛羊
置之於欄中 一一取而煞 餘者不生怖

正法念處經卷第三十九